

# **Ecran total**

## **Courants Porteurs**

### **FICHE TECHNIQUE**

#### **Provisoire**

**20/01/2014**

L'installation technique (sonorisation, éclairage, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure prévue pour le début du montage. Tout problème soulevé par la présente doit être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

#### **NOS CONTACTS :**

**Régie générale : Laurent Padiou** (+33(0)6 85 76 90 89  
contact@courantsporteurs.net

**Régie lumière : Carole China** (+33(0)6 11 60 15 76  
china.carole@gmail.com

#### **SALLE :**

Ce spectacle ne peut en aucun cas être présenté en plein air.

**Noir salle obligatoire.**

#### **DISPOSITION DU PUBLIC :**

Le spectacle est conçu pour être joué avec une disposition public frontale.

#### **PLATEAU :**

**Pente** : **0 % impératif, et surface plane**  
Ouverture mur à mur : 10 m minimum  
Ouverture au cadre : 10 m minimum  
Profondeur : 10 m  
Sol : Noir souhaité – Pas de tapis de danse  
Hauteur sous perches : 6 m minimum  
Hauteur au cadre : 6 m  
Fond de scène : 1 cyclo blanc (12m X 5.90m) & 1 réflecteur (12m X 8m)  
2 postes Intercom (régies lumière, plateau)

Le spectacle *Ecran total* est joué sur plateau nu en salle.

Il peut aussi être joué dans une grande salle sans plateau (type grand hall, salle d'exposition) du moment que le sol est une surface dure et qu'il peut être conservé une distance d'au moins 4 mètres entre l'avant scène et la première rangée de spectateurs). Il est indispensable de pouvoir faire le noir.

## **DESCRIPTIF DU DÉCOR :**

Deux structures bois et métal sur roulettes (140cm/140cm de base, 2m de hauteur) qui supportent deux écrans plats. Les écrans sont reliés par 2 câbles HDMI de 20m à un ordinateur placé au centre derrière le réflecteur.

## **LOGES :**

2 loges pour 2 personnes, fermant à clef (et chauffées) avec :

- 2 portants à costumes
- 1 miroir éclairé
- 1 douche & des W-C
- 4 serviettes éponges

**1 catering avant la représentation** avec eau minérale, boissons chaudes (café + thé), fruits secs et frais, gâteaux ou chocolat, 6 petites bouteilles d'eau fraîche + 1 en régie technique pendant le spectacle.

**LUMIÈRES :** A nous fournir et à pré implanter selon nos plans

- 2 PAR CP 60
- 4 PAR CP 61
- 8 PAR CP 62
- 4 Découpes 614 (16/43° 1kw)
- 16 Cycliodes
- 24 Circuits 3 kw
- 1 pupitre à mémoire en conséquence
- La face habituelle du théâtre pour les saluts

**Gélatines à la charge de l'organisateur**

**SON :** À nous fournir :

- F1 système son lointain avec sub
- Type : MTD 112/115 (\*2) + 2 sub
- Façade : adaptée au lieu retardée sur système lointain
- 2 enceintes type MTD 108 en salle latéral
- 1 console 8 voies
- 2 DI box au plateau

## **PLANNING MONTAGE (2 SERVICES) ET PERSONNEL DEMANDÉ**

**MONTAGE :** 2 Services (Lumière & pendrillons déjà implantés à notre arrivée)

JOUR 1

1<sup>er</sup> service :

1 électro 1 régisseur lumière  
1 régisseur plateau  
1 régisseur son

fin installation, control patch, début réglage  
Install décor

2ème service :

1 électro 1 régisseur lumière  
1 régisseur son

fin réglages, conduite, filage

### **COSTUMES :**

Pressing à notre arrivée pour 2 costumes  
Lessive linge de corps pour chaque représentation  
Pressing costume toutes les 2 représentations.

Le théâtre devra être en ordre de marche au minimum 3h avant la représentation pour l'échauffement des acteurs et les raccords lumière & son.

### **DÉMONTAGE :**

1h à l'issue de la dernière représentation.

A tout bientôt...

Carole China